[1978 ஆகஸ்ட் 31

திரு. து. புருஷோத்தமன்: அமைச்சர் அவர்கள் பதில் சொல்கின்றபோது, அது அரசாங்கத்திற்குச் சொந்தமான நிலம் என்று கருதி ஆளுங்கட்சியினர் ஆக்கிரமித்தார்கள் என்று ஒத்துக் கொண்டார்கள்; அதற்காக நன்றி. ஆனால் அந்த நிலம் ஒரு கோவிலுக்குச் சொந்தமான— புராதனமான கோவிலுக்குச் சொந்தமான நிலம் என்று ஊருக்கெல்லாம் தெரியும்......

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: அமைச்சர் காலிசெய்தாகி விட்டது என்று சொன்னார். நீங்கள் அதை இல்லை என்று மறுக்கிறீர்களா? அது கோவில் நிலம் என்ற வரலாறு எல்லாம் தேவையில்லை. துணைக்கேள்வியைச் சுருக்கமாகப் போடுங்கள்.

திரு. து. புருஷோத்தமன்: அமைச்சர் சொன்னதற்கு நன்றி தெரிவிக்கவேண்டாமா?

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: நன்றி சொல்லிவிட்டீர்கள். உட்காருங்கள்.

Amplifiers in temples

* Q. 10—Thiru S. M. VASAN: Will the Hon. the Minister for Information and Religious Endowments be pleased to State :

(a) Whether the Government are aware that amplifiers fixed at temples are a source of disturbance to worshippers, and

so, the action taken thereon ?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: (அ) திருக்கோயில் நிர்வாகத்தினர் பக்தர்களுக்கு இடையூறு ஏற்படா வண்ணம் ஒலியைக் குறைவாக வைத்து ஒலிபெருக்கியை பயன்படுத்து கிறார்கள். பொது மக்களிடம் இருந்தோ அல்லது பக்கதர்களிட மிருந்தோ புகார்கள் ஏதும் அறநிலையத் துறைக்கு வரவில்லை.

(ஆ) எனவே இக் கேள்விக்கு இடமில்லை.

திரு. சீ. மு. வாசன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, உதாரணத்திற்கு ஒன்றைச் சொல்ல விரும்புகின்றேன். பழனி முருகன் கோவிலில், ஐயப்பசுவாமி, வெங்கடாசலபதி போன்ற கடவுளர்களின் பாடல்களைப் போடுகிறார்கள். இதனால் அங்கு வருகின்ற பக்தர்கள் இந்தக் கோவிலுக்கு வருவதைவிட அந்தக் கோவில்களுக்குப் போயிருக்கக் கூடாதா என்ற சபலத் திற்கு ஆளாகின்றார்கள். அதே சமயத்தில் அந்தந்த ஆலயங் களில் உள்ள சமயத்தைக் காப்பாற்ற நடவடிக்கை எடுக்கப் படுமா ?

1978 ஆகஸ்ட் 31]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: தயவுசெய்து கோவில்களில் பொருத்தப்பட்டுள்ள ஒலி பெருக்கிகள் வழிபட வருவோர்க்கு இடையூருக இருப்பது என்பதை அரசு அறியுமா என்பது கேள்வி: அதைவிட்டு எந்தெந்தப் பாடல்களைப் போட வேண்டும், எந்தெந்தப் பாசுரங்களைப் போடுவது என்றப் பிரச்சினைக்கு இடம் இல்லை. இந்த ஒலிபெருக்கிகள் பொதுமக்களுக்கு இடையூருக இருக்கின்றதா என்பதை ஒட்டிக் கேளுங்கள். எந்தப் பாசுரங்களைப் போடுவது என்பதெல்லாம் தேவையில்லை.

திரு. சீ. மு. வாசன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, பழனி முருகன் கோவிலுக்கு வருகிற பக்தர்களின் மனதில் ஐயப்பன் பாடல்களும், வெங்கடாசலபதி பாடல்களும் பாடும்போது அவர்களுடைய பக்தியின் தன்மைக்கு மாருன கருத்துக் கொண்டு வருகிறது. எனவே அந்தந்தக் கோவில்களில் அந்தந்தச் சாமிகளின் பாடல்களைப் பாடவேண்டும் என்று அரசு உத்தரவிடுமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

திரு கே. கந்தசாமி: இதை எப்படி நீங்கள் அனுமதிக்கிறீர்கள்?

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திரு. கந்தசாமி தயவுசெய்து உட்காருங்கள். நான் சொல்வதைக் கேளுங்கள். அவர் பேசும்போது எந்த ஒரு மதத்தையாவது அல்லது மதத்தினரின் மனதைப் புண்படும்படியாகப் பேசினர் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டினல் நடவடிக்கை எடுக்கத் தயாராக இருக்கிறேன். அவர் யாரையேனும் குறிப்பிட்டுக் களங்கப்படுத்திப் பேசினர் என்பதை குறிப்பிட்டுச் சொன்னல் நடவடிக்கை எடுக்கத்தயாராக இருக்கிறேன். அவர் எந்தெந்தக் கோவில்களில் எந்தெந்தப் பாசுரங்களை போட வேண்டும் என்று அறிவுரை சொல்லிக் கொண்டிருக்கிருர். அவர் யாரையும் இழித்துச் சொல்லவில்லை. (திரு கே. கந்தசாமி நின்று கொண்டேயிருந்தார்). நீங்கள் தயவுசெய்து அமருங்கள். இப்படி அவசரப்பட்டால் என்ன பண்ணுவது? அவர் அந்தக் கோவிலுக்குச் சம்பந்தமில்லாத மற்ற பாசுரங்கள் அந்தக் கோவிலில் தேவையில்லை என்று சொல்லுகிருர். இது எப்படி யார் மனதைப் புண்படுத்தும்?

(முற்பகல் 9—40)

திரு. கே. கந்தசாமி: பேரவைத் தலைவரவர்களே, இந்து அறநிலைய பாதுகாப்புத் துறை பக்தர்கள் மகிழும் வகையில் பாடல்களைப் போட்டு வருகிறது. பழனி கோவிலுக்கு வந்து ஐயப்பன் பாட்டு போடக் கூடாது என்று சொல்வது, அது முருக பக்தர்களின் மனதை திசை திருப்பும் என்று சொல்வது, பக்தர்களின் பக்தியைக் குறைத்துப் பேசுவது போலவும், கிண்டல் செய்வது போலவும் இருக்கிறது. இதை அனுமதிக்கக் கூடாது.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : திரு. கந்தசாமி அவர்களைப் போல் திரு. வாசன் அவர்களும் இந்து மதத்தைச் சேர்ந்தவர் தான். அவர்கள் அந்த மதத்தில் அக்கறை கொண்டு தான் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்கிறார்கள். பழனி கோவிலில் முருகன் பாட்டுக்களை மட்டும் போடக்கூடாதா என்று தான் கேட்கிறார்கள். நீங்கள் நினைப்பது போல் இல்லை. உட்காருங்கள்.

திரு கே. கந்தசாமி : அவருக்கு இருக்கும் அக்கறையைப் பாராட்டுகிறேன். அவர் இந்துக்களை பழிப்பது, கேலிசெய்வது கூடாது.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : அந்த அளவிற்கு இல்லை. திரு. வாசன், நீங்கள் கேள்வி கேளுங்கள்.

திரு சீ. மு. வாசன் : தலைவரவர்களே, நான் முருகன் கோவிலில் முருகன் பாட்டுக்களைப் போட வேண்டும் என்று தான் கேட்டேன். உறுப்பினர் திரு. கந்தசாமி சொல்வது போல், கருப்பண்ணசாமி கோவிலில் கடா வெட்டி பொங்கல் இடுகின்றனர், அதையே வந்து முருகன் கோவிலில் செய்யவேண்டும் என்று நான் சொல்லவில்லை. அந்தந்தக் கோவில்களில் அந்தந்த கடவுள் குறித்த பக்திப் பாடல்கள் ஒலிபெருக்க வேண்டும் என்று தான் கேட்டேன். பக்தர்களின் பக்தியைக் குறைக்கும் விதத்தில் நான் கேட்கவில்லை என்பதைக் கூற விரும்புகிறேன். (திரு கே. கந்தசாமி எழுந்தார்.)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : திரு. கந்தசாமி, உட்காருங்கள். அமைச்சர் கூறுகிற பதிலைக் கேட்டுவிட்டு பின்னர் பேசுங்கள்.

திரு கே. கந்தசாமி : என்னுடைய கேள்வியைக் கேட்டுவிட்டு அமைச்சர் பதில் சொன்னால் நலம்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : உங்களுடைய கேள்வியே இல்லை இது. நீங்கள் குறுக்கிட்டுப் பேசினீர்கள். கேள்வி போடவில்லை.

மாண்புமிகு திரு ஆர். எம். வீரப்பன் : தலைவரவர்களே, கேள்வி எழுப்பிய மாண்புமிகு உறுப்பினர் வாசன் அவர்களின் கேள்விக்கும், அதைத் தொடர்ந்து எழுப்பப்பட இருக்கும் கேள்விகளுக்கும் ஒரே பதில், இந்து சமய அறநிலையத் துறை இந்து சமயத்தைச் சேர்ந்த பக்தர்களின் மனம் புண்படாதவாறு அவர்களுடைய மனம் ஏற்றுக்கொள்கிறவாறு, அவர்களுடைய உள்ளார்ந்த பக்திக்கு உகந்தவாறு இவ்விஷயத்தில் மிகுந்த கவனமாக நடவடிக்கை எடுக்கும் என்பதை இந்த மன்றத்தில் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

TRUTH ALONE TRIUMPHS

1978 ஆகஸ்ட் 31]

திரு ரா. உமாநாத் : தலைவரவர்களே, அரசியல் சட்ட திட்டத்தில் ''ஈக்குவாலிடி பிபோர் லா'—எல்லா பிரஜைகளையும் சமமாக பாவிக்க வேண்டும் என்று இருக்கிறபோது, இத்தனை மணி வரையில் தான் ஒலிபெருக்கிகள் வைத்துக்கொள்ளலாம் என்று பிரஜைகளுக்கு மட்டும் கட்டுப்பாடு வைத்திருக்கிறபோது, இந்தக் கோவில்களுக்கு மட்டும் இந்தக் கட்டுப்பாடு கிடையாதா ? நான் சீரியஸ்ஸாகக் கேட்கிறேன். இரவு 2½ மணிக்கு 3 மணிக்கு ஒலிபெருக்கி போட ஆரம்பிக்கிறார்கள். அது ஆயிரக்கணக்கான பிரஜைகளின் தூக்கத்தைக் கெடுக்கிறது. ஆகவே, நான் உண்மையிலேயே சீரியஸ்ஸாகச் சொல்கிறேன், எனக்கு பிரஜை என்ற முறையில் மறுக்கப்படுகிற உரிமை சாமிக்கு மட்டும் கொடுக்கப்படுகிறதே, அது ஏன் ? நம்முடைய அரசியல் சட்டத்தில் ''டு கிளாஸஸ் ஆப் சிடிஸன்'' என்ற நோக்கம் சொல்லப்படவில்லை. ஆகவே, இந்தப் பாகுபாட்டை ரத்து செய்வதற்கு என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது என்று கேட்க விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு ஆர். எம். வீரப்பன் : பேரவைத் தலைவரவர்களே, மாண்புமிகு உமாநாத் அவர்களின் கேள்விக்கு அறநிலையத் துறை முன்பே அதற்கான விதிமுறைகளை வகுத்து வைத்து இருக்கிறது. பொதுமக்களுக்கு எந்த அளவிற்கு அனுமதி அளிக்கப்படுகிறதோ அதே அளவிற்குத்தான் பக்தர்களுக்கு அனுமதி அளிக்கப்படுகிறது. காலை 9 மணி முதல் இரவு 10–30 மணி வரை ஒலி பரப்பலாம். ஒரே நேரத்தில் சேர்ந்தாற்போல் 3 மணி நேரத்திற்கு மேல் பயன்படுத்தக்கூடாது. ஏதாவது சிறப்பு நாட்களில் சிறப்பு அனுமதி பெற்றால் ஒழிய இந்த ஒலி பரப்புகள் விதிக்கப்பட்டுள்ள நேரத்திற்கு அப்பால் அனுமதிக்கப்படுவது இல்லை. ஆகவே இந்திய சட்டத்திற்கு முன்னால் பக்தர்களும் ஒன்றுதான், பக்தி இல்லாதவர்களின் நிலையும் ஒன்று தான் என்பதை இந்த அரசின் சார்பாகத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திருச்சி மத்திய சிறைச்சாலையிலுள்ள நூலகம்.

*வினா 11— திரு என். கிட்டப்பா : மாண்புமிகு சட்டத்துறை அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாவுக்கு விடையளிப்பாரா ?

திருச்சி மத்திய சிறைச்சாலையிலுள்ள நூலகம் தற்போது செயல்படவில்லை என்பது உண்மையா?

THE HON. THIRU. K. NARAYANASWAMY MUDALIYAR : It is not true to say that the library in the Central Prison, Thiruchirappalli is not functioning at present.